



IHME
NYKYTAIDE-
FESTIVAALI

Meddelande 7.2.2017

IHME 2017: toppnamn inom samtidskonst i år på Gloria

"Konsten ska mäta febern och inte fungera som läkare. Den behöver inte. Förändringen kan vara en biprodukt, att man vet temperaturen och är aktiv." – Theaster Gates, The Art Newspaper, 2015

Nionde IHME hämtar konsthelheten *The Black Charismatic* av den Chicagobaserade konstnären **Theaster Gates** till Helsingfors. Det är en upptäcktsresa till ljudets styrka, arkitektur och ljudets växelverkan. **Konsthelheten** består av en filmförevisning den femte april, en livekonsert den sjätte april, en videoinstallation 6–29 april och LP-skivor, där huvudrollen spelas av sammansättningen **The Black Monks of Mississippi** som grundades av Gates. Installationen visas i april i Frälsningsarméns Tempel, en byggnad från 1800-talet som länge befunnit sig i skymundan i Rödborgen. [Läs mer om Gates tankar om förberedelserna av IHME-verket >](#)

Brännheta teman på festivalen som ordnas på **Kulturarena Gloria den 7–8 april** är konstens betydelse och kulturellt inflytande. Kan onyttig konst vara nyttig och vice versa? När handlar det om kulturell växelverkan och när om stöld? Föredragshållare på festivalen är bland annat **Chris Dercon**, före detta chef för Tate Modern och nuvarande chef för teatern Volksbühne i Berlin. Han kommer att tala om konstens betydelse i en digitaliserad, global värld. Den samiske konstnären **Matti Aikio** och konstnären **Lea Kantonen** deltar i populära IHME-maraton, som belyser den konstnärliga processen genom intervjuer med konstnärer. Denna gång ligger fokus på problematiken kring kulturellt inflytande. Allmänheten är välkommen att dela med sig av sina upplevelser av IHME-verket när Theaster Gates diskuterar med **Charles Esche**, chef för Van Abbemuseum. [Ta del av diskussionsprogrammet här >](#)

Festivalens filmprogram har planerats med Theaster Gates mångsidiga produktion som inspirationskälla. Filmkritiker **Olaf Möller** har sammanställt två serier, vars teman är Japan och återvunnet material. Materialet i Gates konstverk är ofta funnet eller återvunnet, medan Japan varit en viktig inspirationskälla för hans arbete som keramiker. Serierna visas på Kulturarena Gloria fredag och lördag 7–8.4. [Ta del av filmprogrammet här >](#)

Bakgrundsorganisation för festivalen för samtidskonst IHME är Konststiftelsen Pro Arte. Åren 2015–2017 finansieras verksamheten också av stiftelsen Koneen Säätiö.

Ytterligare information: Verksamhetsledare **Paula Toppila**, paula.toppila@ihmefestival.fi, tfn 045 1240096 **Pressmaterial och foton finns på** www.ihmefestival.fi > **För medier.** Be om lösenord av informatör **Suvi Korhonen**, suvi.korhonen@ihmefestival.fi, tfn 045 632 6267

IHME producerar varje år ett konstverk av en internationell konstnär i ett offentligt rum. Konstverken kompletteras av ett mångsidigt festivalprogram, som fungerar som diskussionsunderlag och ger inspiration. IHME är öppen för alla som är intresserade av livet och samtidskonsten.

IHME-nykytaidefestivaali
Taidesäätiö Pro Arte
Kalevankatu 4, 2. krs
00100 Helsinki

info@ihmefestival.fi
www.ihmefestival.fi