



IHME
CONTEMPORARY
ART FESTIVAL

MEDDELANDE 15.9.2015

Högaktuell samtidskonst på Nationalmuseet: IHME och stiftelsen Koneen Säätiö på Stiftelsedagen

[Festivalen för samtidskonst IHME](#) och [Kone-stiftelsen](#) deltar 1.10.2015 kl. 14–17 i den avgiftsfria [filmeftermiddagen](#) på Nationalmuseet på Stiftelsedagen. Evenemanget är en unik möjlighet att se konstfilmer från de senaste åren avsedda att visas på biografer på en stor duk.

På evenemanget visas IHME-verket 2014 [True Finn– Sann finländare](#) av israeliska **Yael Bartana**. Filmen behandlar finländskhet och nationell identitet som just nu är aktuella teman i Finland. Hur fungerar den nationella identiteten som inkluderings- och exkluderingsmetod? Hur verkar dessa mekanismer i Finland? Kan en invandrare bli en äkta finländare? Vem är egentligen en äkta finländare?

Filmen som förenar sannteve, arrangerade scener och arkivmaterial har inte visats på biografer i Finland sedan premiären i mars 2014. Efter premiären har True Finn visats runt om i världen från New York till Amsterdam, och den har fått positiv kritik. ”Bartana litar på konstens förmåga att väcka diskussion och ändra världen med fredliga metoder. Hennes sätt att visa vad jämlikhet handlar om är samtidigt nödvändigt, mångfacetterat och – sannerligen – sant”, skriver kritikern **Lauren O’Neill-Butler** (*Artforum* 3/2015).

Planetariefilmen *Kilpisjärvellä* (2012) av den i Buenos Aires födde och i Finland bosatta mediekonstnären och filmregissören **Axel Straschnoy** visas samma eftermiddag på Nationalmuseet. Filmen handlar om två personers expedition till det nordligaste Finland, Kilpisjärvi. Syftet med resan är att fota de mystiska norrskenen. Den visuellt imponerande filmen är avsedd att visas i planetarier, men denna gång visas den i ett planetarietält på Nationalmuseet. Filmen förnyar planetariefilmen som genre, liksom också den experimentella kortfilmen genom att placera betraktaren i centrum av händelserna. Stiftelsen Koneen Säätiö har bidragit till finansieringen av filmen.

Filmeftermiddagen på Nationalmuseet ordnas i anslutning till [Stiftelsedagen](#). Syftet med dagen är att öka kännedomen om det arbete som finländska stiftelser utför för det allmänna. Genom att delta i Stiftelsedagen vill festivalen för samtidskonst IHME lyfta fram sin bakgrundsorganisation [Konststiftelsen Pro Arte](#) och dess roll som främjare av bildkonstens ställning och relationer med allmänheten. Pro Arte är producent för det årliga IHME-konstverket för IHME-festivalen och för det övriga programmet på IHME-dagarna. Även Koneen säätiö stöder festivalen under en treårsperiod från 2015 till slutet av 2017.

IHME Contemporary Art Festival
Pro Arte Foundation
Kalevankatu 4, 2nd floor
00100 Helsinki
Finland

info@ihmefestival.fi
www.ihmefestival.fi



IHME
CONTEMPORARY
ART FESTIVAL

Stiftelsedagen ökar också kännedomen om Koneen Säätiö. Målet för den allmännyttiga stiftelsen är att skapa förutsättningar för djärva initiativ inom vetenskap och konst. I egenskap av en självständig och oberoende organisation stöder stiftelsen vetenskaplig forskning, kultur och konst samt populärvetenskap genom stipendier och förvaltar konstnärs- och forskarresidenset på Saari gård.

Under stiftelsedagen visas sammanlagt sex filmer som fått stöd av finländska stiftelser. Filmerna representerar stiftelsernas varierande verksamhetsfält, men de behandlar finländskheten och förändringarna i det finländska samhället.

Ytterligare information:

Festivalen för samtidskonst IHME, verksamhetsledare Paula Toppila, paula.toppila@ihmefestival.fi, tfn 045 124 0096 eller informatör-assistent Suvi Korhonen, suvi.korhonen@ihmefestival.fi, tfn 045 632 6267 (pressbilder av filmen *True Finn*)

Stiftelsen Koneen Säätiö, överombudsman Anna Talasniemi, anna.talasniemi@koneensaatio.fi, tfn 041 437 6976 eller kommunikationssamordnare Laura Sahamies, laura.sahamies@koneensaatio.fi, tfn 044 276 7517

IHME

IHME producerar varje år ett konstverk av en internationell konstnär i ett offentligt rum. Allmänheten kan ta del av det unika konstverkets skapelseprocess. Konstverket och tolkningarna av det uppmuntrar till självständigt tänkande och diskussion. Det mångsidiga programmet är en mötesplats för konst och vetenskap, det förflutna och nuet. IHME är öppen för alla som är intresserade av livet och samtidskonsten.

IHME Contemporary Art Festival
Pro Arte Foundation
Kalevankatu 4, 2nd floor
00100 Helsinki
Finland

info@ihmefestival.fi
www.ihmefestival.fi