



IHME
NYKYTAIDE-
FESTIVAALI

TIEDOTE 15.9.2015

Päivänpolttavaa nykyaidetta: IHME ja Koneen Säätiö Säätiöpäivässä

[IHME-nykyaidefestivaali](#) ja [Koneen säätiö](#) osallistuvat 1.10.2015 klo 14—17 Kansallismuseossa järjestettävään Säätiöpäivän maksuttomaan [elokuvaltapäivään](#). Tapahtuma on ainutlaatuinen tilaisuus nähdä viime vuosina valmistuneita, erityisesti teatterissa esitettäväksi tarkoitettuja taide-elokuvia suurelta kankaalta.

Tapahtumassa nähdään Vuoden 2014 IHME-teos, israelilaisen **Yael Bartanan** [True Finn — Tosi suomalainen](#). Elokuva käsittelee edelleen Suomessa ajankohtaisia suomalaisuuden ja kansallisen identiteetin teemoja. Miten kansallinen identiteetti toimii mukaan ottamisen ja pois sulkemisen välineenä? Millaisia nämä mekanismit ovat Suomessa? Voiko maahanmuuttajasta tulla tosi suomalainen? Kuka oikeastaan on tosi suomalainen?

Tosi-TV:n menetelmää, näyteltyjä kohtauksia sekä arkistomateriaaleja yhdistävä elokuvaa ei ole Suomessa nähty elokuvateatterissa maaliskuussa 2014 järjestetyn ensi-illan jälkeen. Ensiesityksen jälkeen True Finn on kiertänyt eri puolilla maailmaa New Yorkista Amsterdamiin ja se on saanut kriitikoilta innostuneen vastaanoton. ”Bartana luottaa taiteen kykyyn herättää keskustelua ja muuttaa maailmaa rauhanomaisesti. Hänen tapansa esittää, mistä tasa-arvossa on kyse, on samalla kertaa välttämätön, monisyinen ja -todellakin - tosi”, kriitikko **Lauren O’Neill-Butler** kiittää teosta (Artforum 3/2015).

Buenos Airesissa syntyneen, Suomessa asuvan mediataiteilija ja elokuvaohjaaja **Axel Straschnoy** ohjaama planetaarioelokuva *Kilpisjärvellä* (2012) esitetään saman iltapäivän aikana Kansallismuseossa. Elokuva kertoo kahden ihmisen löytöretkestä pohjoisimpaan Suomeen, Kilpisjärvelle. Retken tavoitteena on vangita mystiset revontulet filmille. Visuaalisesti vaikuttava elokuva on suunniteltu esitettäväksi planetaarioelokuvateattereissa; tällä kertaa se nähdään Kansallismuseon sisälle pystytettävässä planetaarioteltassa. Straschnoy uudistaa teoksellaan planetaarioelokuvan genreä, ja samalla hän uudistaa kokeellista lyhytelokuvaa tuomalla sen valkokankaalle, jossa katsoja on tapahtumien keskipisteenä. Koneen Säätiö on tukenut Kilpisjärvellä-elokuvan tekoa.

Kansallismuseon elokuvaltapäivä järjestetään osana [Säätiöpäivää](#). Päivän tarkoitus on tehdä tunnetuksi suomalaisten säätiöiden työtä yhteiseksi hyväksi. Osallistumalla päivään IHME-nykyaidefestivaali haluaa nostaa esiin taustaorganisaationsa [Taidesäätiö Pro Arte](#) roolin kuvataiteen aseman vahvistajana ja sen yleisösuhteen kehittäjänä. Pro Arte on IHME-nykyaidefestivaalin vuosittain tilaaman IHME-teoksen ja sen ympärille rakentuvien IHME-päivien tuottaja. Myös Koneen säätiö tukee festivaalia kolmevuotiskauden ajan vuodesta 2015 vuoden 2017 loppuun.

IHME-nykyaidefestivaali
Taidesäätiö Pro Arte
Kalevankatu 4, 2. krs
00100 Helsinki

info@ihmefestival.fi
www.ihmefestival.fi



IHME
NYKYTAIDE-
FESTIVAALI

Säätiöpäivä tekee tunnetuksi myös Koneen Säätiö toimintaa. Yleishyödyllisen säätiön tavoitteena on luoda edellytyksiä rohkeille tieteen ja taiteen avauksille. Itsenäisenä ja riippumattomana organisaationa se tukee tieteellistä tutkimustyötä, kulttuuria ja taidetta sekä tieteen yleistajuistamista apurahoin ja ylläpitää Saaren kartanon taiteilija- ja tutkijaresidenssiä.

Säätiöpäivän näytöksessä nähdään yhteensä kuusi suomalaisten säätiöiden tukemaa elokuvaa. Elokuvat edustavat laajasti säätiöiden erilaisia toimintakenttiä, mutta käsittelevät kaikki suomalaisuutta ja muutoksia suomalaisessa yhteiskunnassa.

Lisätiedot:

IHME-nykytaidefestivaali, toiminnanjohtaja Paula Toppila, paula.toppila@ihmefestival.fi, p. 045 124 0096 tai tiedottaja-assistentti Suvi Korhonen, suvi.korhonen@ihmefestival.fi, p. 045 632 6267 (lehdistökuvat *True Finn* -teoksesta)

Koneen Säätiö, yliasiamies Anna Talasniemi, anna.talasniemi@koneensaatio.fi, p. 041 437 6976 tai viestintäkoordinaattori Laura Sahamies, laura.sahamies@koneensaatio.fi, p. 044 276 7517

IHME

IHME tuottaa vuosittain kansainvälisen taiteilijan teoksen julkisessa tilassa. Yleisö voi tutustua ainutkertaisen teoksen syntyvaiheisiin. Teos ja sen herättämät tulkinnat kannustavat itsenäiseen ajatteluun ja keskusteluun. Taide ja tiede, mennyt ja nykyhetki kohtaavat monipuolisessa ohjelmistossa. IHME on avoin kaikille nykytaiteesta ja elämästä kiinnostuneille.

IHME-nykytaidefestivaali
Taidesäätiö Pro Arte
Kalevankatu 4, 2. krs
00100 Helsinki

info@ihmefestival.fi
www.ihmefestival.fi