



**IHME**  
NYKYTAIDE-  
FESTIVAALI

**Tiedote 7.2.2017**

### **IHME 2017: nykyaiteen huippunimet tänä vuonna Gloriassa**

*”Taiteen tehtävä on mitata kuume, ei toimia lääkärinä. Sen ei tarvitse. Muutos voi hyvin olla sen sivutuote, että tietää lämpötilan ja on aktiivinen.”* – Theaster Gates, The Art Newspaper, 2015

Yhdeksäs IHME tuo Helsinkiin **Theaster Gatesin** teoskokonaisuuden *The Black Charismatic*. Se on tutkimusmatka äänen voimaan, arkkitehtuuriin ja äänen vuoropuheluun. Teoskokonaisuus koostuu keskiviikon 5.4. elokuvaesityksestä, torstain 6.4. livekonsertista, 6.–29.4. esitettävästä videoinstallaatiosta ja LP-levyistä, joissa kaikissa pääosaa esittää Gatesin perustama ja johtama kokoonpano **The Black Monks of Mississippi**. Installaation myötä yleisölle avaa ovensa Suomen Pelastusarmeijan Temppele, Punavuoreen kätkeytyvä arkkitehtuurihelmi 1800-luvun lopulta, jossa teos on esillä huhtikuun ajan. [Lue Gatesin ajatuksia IHME-teoksen valmisteluista >](#)

Kulttuuriareena Gloriassa 7.-8.4. toteutuvan festivaaliohjelman teemoja ovat taiteen merkitys sekä kulttuurinen omiminen. Voiko hyödytön taide olla hyödyllistä ja päinvastoin? Milloin on kysymys kulttuurisesta vuorovaikutuksesta, milloin varastamisesta? Festivaalin puhujavieraita ovat mm. Tate Modernin entinen, Berliinin Volksbühne-teatterin nykyinen johtaja **Chris Dercon**, joka puhuu taiteen merkityksestä digitalisoituneessa, globaalissa maailmassa. Saamelastaiteilija **Matti Aikio** ja taiteilija **Lea Kantonen** ovat mukana suosituksessa IHME-maratonissa, joka avaa taiteilijahaastatteluin taiteen tekemisen prosessia. Tällä kertaa pohditaan kulttuurisen omimisen problematiikkaa. Yleisö on tervetullut jakamaan kokemuksensa IHME-teoksesta, kun taiteilija Theaster Gates keskustelelee Van Abbemuseumin johtaja **Charles Eschen** kanssa. [Tutustu keskusteluohjelmaan täällä >](#)

Festivaalin elokuvaohjelma on syntynyt Theaster Gatesin monipuolisen tuotannon innoittamana. Elovakriitikko ja -tutkija **Olaf Möller** on koonnut kaksi sarjaa, joiden teemat ovat Japani ja hylätyt materiaalit. Gatesin teosten materiaalit ovat usein löydettyjä tai kierrätettyjä, Japani on puolestaan ollut hänelle tärkeä innoittaja savenvalajana. Sarjat esitetään Kulttuuriareena Gloriassa perjantaina ja lauantaina 7.–8.4. [Tutustu elokuvaohjelmaan täällä >](#)

IHME-nykyaiteefestivaalin taustaorganisaatio on Taidesäätiö Pro Arte. Vuosina 2015–17 toimintaa rahoittaa myös Koneen Säätiö.

**Lisätiedot:** Toiminnanjohtaja Paula Toppila, [paula.toppila@ihmefestival.fi](mailto:paula.toppila@ihmefestival.fi), p. 045 1240096  
**Lehdistömateriaalit ja kuvat osoitteesta:** [www.ihmefestival.fi](http://www.ihmefestival.fi) > **Medialle**. Salasana tiedottaja Suvi Korhoselta, [suvi.korhonen@ihmefestival.fi](mailto:suvi.korhonen@ihmefestival.fi), p. 045 632 6267

*IHME tuottaa vuosittain kansainvälisen taiteilijan teoksen julkiseen tilaan. Teoksen äärellä koettua jatkaa monipuolinen festivaaliohjelma, joka avaa keskustelua ja rohkaisee itsenäiseen ajatteluun. IHME on avoin kaikille elämästä ja nykyaiteesta kiinnostuneille.*

IHME-nykyaiteefestivaali  
Taidesäätiö Pro Arte  
Kalevankatu 4, 2. krs  
00100 Helsinki

[info@ihmefestival.fi](mailto:info@ihmefestival.fi)  
[www.ihmefestival.fi](http://www.ihmefestival.fi)