

TAIDESÄÄTIÖ PRO ARTE, IHME HELSINKI

3.6.2019

EKOLOGISUUS JA IHME HELSINKI

Ilmastonmuutoksen ja kestävyyskriisin aikakaudella on tarpeen pohtia miten taide- ja tapahtumatuotantoja tehdään: Millaisen hiilijalanjäljen tuotantomme jättävät? Miten huomioida ilmaston lämpenemisen hillitsemiseen, biodiversiteettiin, saastumiseen ja maan käytön muutoksiin vaikuttavat toimet tuotannoissa koskipa se henkilökunnan tai vieraidemme asumista, liikkumista tai ruokailua, taideteoksiin tarvittavia alihankintoja, tekniikkaa, energiankulutusta tai materiaalivalintoja?

Yhdeksi tulevaisuuden toiminnan tavoitteeksi taidetta ja tiedettä yhdistävissä hankkeissamme otetaan menestyvän yhteiskunnan uuden hyvinvointia, maapallon kestävyys- ja monimuotoisuutta kunnioittavan ja säilyttävän arvomaailman tukeminen. Tuotamme todennäköisesti IHME Helsinki – teoksiin liittyen uutta tietoa koskien esimerkiksi hyvinvoinnin edellytyksiä, demokratiaa, terveyttä, ilmastokriisiä, veden ja resurssien riittävyyttä, eläinlajien säilymistä ja niin edelleen, sillä näiden kysymysten parissa monet taiteilijat työskentelevät.

Säätiömme toiminnassa on pyritty alusta saakka kiinnittämään huomiota kestäväan kehitykseen ja ekologisiin ratkaisuihin. Merkittävimpiä tekijöitä, joihin liittyvät valinnat ovat hiilijalanjälkemme kannalta merkityksellisiä, ovat asuminen, liikkuminen ja ruokavalio. Festivaalitoimistomme laski brittiläisen Julie's Bicycle -organisaation tuottamalla verkkotyökälulla perustoimintansa hiilijalanjäljen elokuun 2018 ajalta. Jäljen todettiin olevan 220,7 kiloa, mikä on palvelun tuottaman raportin mukaan erittäin hyvä tulos. Erityisesti kulttuuriorganisaatioiden käyttöön suunniteltu työkalu laskee hiilijalanjäljen käytetyn energian ja veden, tuotetun jätteen sekä matkustamisen ja liikkumisen perusteella.

IHME noudattaa esimerkiksi seuraavia pieniin tekoihin kannustavia ohjeita ilmastovaikutustensa hillitsemiseksi:

*Vähennetään lentomatkoja kun mahdollista ja kompensoidaan niistä ympäristölle aiheutuneet haitat. IHMEen valinta on ollut vuodesta 2018 lähtien Koneen Säätiön ja Suomen luonnonsuojeluliiton Hiilipörssi-ohjelma, johon lahjoitetut varat käytetään suomalaisen soiden entistämiseen. Jos mahdollista, matkustetaan junalla.

*Selvitetään mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen digitaalisten yhteyksien avulla

*Vähennetään painotuotteiden kuten esitteiden määrää ja pohditaan niitä lukijoiden tarpeista käsin: mikä tieto on välttämätöntä sinun kohderyhmällesi? Suositaan myös ympäristösertifioituja painotaloja ja kysytään musteiden ympäristövaikutuksista. Pyritään minimoimaan digitaalisten toimintojen ympäristöjalanjälki.

*Tarjotaan vegaanisia tarjoiluvaihtoehtoja ja mietitään, miten vähentää pakkausjätettä.

*Tiedustellaan uusilta ja vanhoilta yhteistyökumppaneilta, mitä he tekevät ympäristön hyväksi. Opitaan muilta ja suositaan ekologisesti toimivia organisaatioita. Ympäristönsuojelu on yhteinen tavoite, jonka edistämässä on vain voittajia.

Nykytaiteen kentällä toimiminen on kansainvälistä: taiteilijat käsittelevät yhteisiä kysymyksiä kaikkialla maailmassa, taideinstituutiot ja toimijat kohtaavat samanlaisia haasteita ja pohtivat ratkaisuja samanlaisiin kysymyksiin, jolloin yhteiset hankkeet lisäävät myös toiminnan kestävyyttä. Olennainen osa nykytaiteen parissa työskentelyä ovat matkat. Koska lentomatkat rasittavat hiilijalanjälkeämme erityisesti, tulee matkojen tekemistä harkita ja yhdistää yhteen matkaan mahdollisimman monta asiaa. Myös teknologia tarjoaa vaihtoehtoja kohtaamisille digitaalisilla alustoilla matkojen sijaan (konferenssipuhelut, Skype jne.)

Vaikeinta on muuttaa ihmisten käyttäytymistä ja mielen malleja. Taide on mahdollisuus, joka tarjoaa parhaimmillaan kokijalleen tilaisuuden testata uusia ajatuksia ja tehdä asioita toisin. Nykytaideteos on usein laboratorio, joka tarjoaa virikkeitä kuunteluun, ajatteluun, ymmärtämiseen ja ymmärretyksi tulemiseen. Ympäristöjalanjäljen pienentämiseksi pyrimme selvittämään taiteen tekemisen ja kokemisen mahdollisuuksia digitaalisten yhteyksien ja digitaalisten toimintatapojen kuten etäläsnäolon avulla.