



Helsinki

Pressmeddelande 29.9.2022

### Hiwa K gör IHME Helsinki -verket 2023

Under våren 2023 kommer den kurdiske konstnären och musikern **Hiwa K** att förverkliga en version av verket *Chicago Boys – While We Were Singing, They Were Dreaming (Chicago Boys – De drömde medan vi sjöng)*. Verket för samman människor med olika bakgrund samt vardagliga upplevelser av popmusik, nyliberalism och miljökrisen. Verket gjordes första gången 2010 i Serpentine Gallery i London och har sedan dess skapats på nytt i många viktiga konstinstitutioner runt om i världen. Verkets kärna är en grupp människor som bildar ett amatörband och en studiegrupp med nyliberalism som forskningsområde. I januari 2023 söks deltagare genom öppen ansökan.

Hiwa K fick sin grundläggande utbildning i Irak, varefter han självständigt fortsatte studera genom att träffa intellektuella, bildkonstnärer, musiker och teaterskapare. Som 25-åring flyttade han till Tyskland, där han studerade musik under flamencomästaren **Paco Peña**. För tre år sedan återvände Hiwa K till Sulaymaniyya i irakiska Kurdistan. Där köpte han en lantgård, och studerar nu tillsammans med lokalbefolkningen hur man kan främja permakultur: det vill säga hur man lever i harmoni med miljön. Hiwa K:s konstnärskap förmedlar en ständig kritik av systemet för konstfostran, definitionerna av professionell konstpraxis och konstnärsmysen.

Hiwa K beskriver sina konstnärliga principer på följande sätt: ”Jag insåg att vi måste avstå från den del av konstnärskapet som går ut på att producera varor och upprätthålla en marknad som förutsätter en viss överproduktion. Det vi gör är också mycket oekologiskt. Vi har orsakat alltför mycket skada, trots att vi borde vara ett slags vårdare. Min konst går ut på att vårda.”

”Vi valde Hiwa K att göra nästa beställningsverk för att han delar våra värderingar: ekologisk och social hållbarhet, att uppleva och göra saker tillsammans, att uppmuntra till och åstadkomma förändring. *Chicago Boys* erbjuder en möjlighet för både små och stora grupper att samlas, dela med sig av berättelser och spela gemensamt vald musik. Förutom kärngruppen kan också publiken delta i bandövningarna”, säger **Paula Toppila** som är verksamhetsledare för IHME Helsinki. Hon kommer också själv att spela gitarr, efter en paus på flera årtionden.

Hiwa K:s IHME Helsinki -verk förverkligas nästan samtidigt i Helsingfors och Sulaymaniyya, i april-maj 2023. IHME Helsinkis samarbetspartner i Helsingfors är kulturcentret Stoa i Östra centrum.

**Ytterligare information:** Verksamhetsledare, curator **Paula Toppila**, [paula.toppila@ihmehelsinki.fi](mailto:paula.toppila@ihmehelsinki.fi), + 358 45 1240096. **Pressbilder:** kommunikationsplanerare **Saara Moisiso**, [saara.moisiso@ihmehelsinki.fi](mailto:saara.moisiso@ihmehelsinki.fi), + 358 45 235008.

*Vårt arbete möjliggörs av vår grundarstiftelse Konststiftelsen Pro Arte, samt av Konestiftelsen och Saastamoinenstiftelsen under åren 2020-22. Under perioden 2023-2025 stöds vår verksamhet av Saastamoinenstiftelsen, Konestiftelsen och Abakanowicz Arts and Culture Charitable Foundation.*

IHME Helsinki  
Pro Arte Foundation Finland  
Kalevankatu 4, 2nd floor  
00100 Helsinki

[info@ihmehelsinki.fi](mailto:info@ihmehelsinki.fi)  
[www.ihmehelsinki.fi](http://www.ihmehelsinki.fi)