

إنتاج صحفى ٢٨- ٢٠٢٢-٠٩  
كيهوا ك ينتج لجنة إهمى (IHME) هلسنكي ٢٠٢٣

الفنان و الموسيقار الكردي كيهوا ك ينتج نسخة لهلسنكي من عمله صبيان شيكاغو - حين كنا نغنى, كانوا يحلمون في ربيع ٢٠٢٣. العمل الفني يجمع أشخاص من جهات مختلفة, تجارب يومية من النيوليبرالية, الأزمة البيئية و الأغاني المشهورة. تم إنتاج العمل الفني لأول مرة فى صالة عرض سيربنتاين بلندن عام ٢٠١٠ و منذ ذلك الحين قام بزيارة عدة مؤسسات فنية رئيسية حول العالم. فى أساس العمل مجموعة أشخاص كونوا فرقة هواه و مجموعة دراسية نيوليبرالية. دعوة مفتوحة للمشاركة ستعلن فى يناير ٢٠٢٣.

كيهوا ك حصل على تعليمه الأساسى فى العراق و واصل دراسات مستقلة من خلال مقابلة مفكرين, فنانين مرثيين, موسيقيين و صناع مسرح. بعد سفره إلى ألمانيا فى سن ٢٥, درس الموسيقى تحت إشراف أستاذ الفلامنكو باكو بينيا. من ثلاث سنوات , عاد كيهوا ك الى السلمانية, عراق الكردية. هناك , حصل على مزرعة و بدء تعزيز الزراعة المستدامة (تعريف آخر للمعيشة المتوافقة مع البيئة) مع السكان المحليين. تنعكس طريقته فى أن يكون فناناً فى النقد المستمر لنظام تعليم الفن, الممارسات الفنية المحددة مهنيًا, و الأسطورة الفنية.

"أدركت اننا لا بد ان نضحى بمركزنا كفنانين, بمعنى اننا ننتج منتجات و نحافظ على سوق يحتاج الى كمية من الإفراط من الإنتاج. ما نفعله غير صحى. لقد تسببنا فى الكثير من الدمار, على الرغم من اننا يجب ان نكون أكثر مرضيين, و هذا ما افعله." يقول كيهوا ك عن اولوياته كفنان.

"إخترنا كيهوا ك ان يكون منتج العمل المفوض التالى لأنه يشارك إهمى هيلسينكى قيم: الاستدامة البيئية؛ تجربة و عمل أشياء معاً؛ و تشجيع و خلق التغيير. صبيان شيكاغو تمنح فرصة لجمع أشخاص لمشاركة القصص و تشغيل الموسيقى المختارة معاً, فى مجموعات صغيرة و كبيرة. بجانب المجموعة الأساسية, يمكن للجمهور ايضاً مشاركة تدريبات الفرقة," تقول باولا توببلا , المديرة التنفيذية لايهمى هلسنكي, التي تخطط لاستخراج الغيتار الخاص بها من علته بعد توقف دام عقوداً.

ستتعد لجنة إهمى هلسينكى ٢٠٢٣ التابعة لـ كيهوا ك فى وقت واحد تقريباً فى هلسنكي والسلمانية فى أبريل ومايو ٢٠٢٣. شريكنا فى هلسنكي هو مركز ستوا الثقافى فى إتاكيسكوس.

للمزيد من المعلومات: المديرة التنفيذية باولا توببلا [paula.toppila@ihmehelsinki.fi](mailto:paula.toppila@ihmehelsinki.fi), +٣٥٨-٤٥-١٢٤٠٠٩٦. الصور الصحفية: مخططة التواصل ساره مووسيو [saara.moisio@ihmehelsinki.fi](mailto:saara.moisio@ihmehelsinki.fi), +٣٥٨-٤٥-٢٣٥٠٠٨٠.

فى الفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢, أصبح عملنا ممكناً بفضل الدعم المقدم من المؤسسة المؤسسة لنا برو آرت فنلندا , جنباً إلى مؤسسة كونه (Kone) ومؤسسة ساستاموينين (Saastamoinen).

فى الفترة من ٢٠٢٣-٢٠٢٥, مؤسسة ساستاموينين, مؤسسة كونه و الجمعية الخيرية أباكاتويكز للفن و الثقافة سيدعموا عملنا.